

la Gazette

+ Votre programme TV

DE NÎMES N° 540
Du jeudi 8 au mercredi 14 octobre 2009

1€

30 | que faire ce week-end

Sumène p.30-31
Tranes cévenoles:
clownette
et biquettes



ALAIN CHAMBERET/ADP

À VOIR ABSOLUMENT

à Notre-Dame-de-la-Rouvière Transes cévenoles : clownette et biquettes

Photos : ROBISNOT, CLOWN
MARIANTONIA OLIVER, LES
REJOISSANCES DES
TRANSES CÉVENOLES AVEC
SON SPECTACLE "LA NATURE,
C'EST LE BONHEUR", CE
DIMANCHE 11 OCTOBRE À
NOTRE-DAME-DE-LA-
ROUVIÈRE.

Les Transes cévenoles, saison
itinérante de spectacles
vivants.
Journées d'ouverture
dimanche 10 octobre à partir
de 15h à Notre-Dame-de-la-
Rouvière, près du Vigan.
Deux spectacles de rue : "La
nature, c'est le bonheur" (place
du village) et "Petite Lula"
(filature du Mazel).
Rens. Les Elvès platines
04 67 81 57 90 ou
www.leselvs.org/
Gruault.

Daphné Clouzeau, alias Rosie Volt, est un clown d'une espèce toute particulière, un clown campagnard. Déboulant avec son troupeau de biquettes, elle offre au public "un solo clownesque rural pour tous les urbains en manque de nature, de bonhür et d'amir...". En ouverture de la nouvelle saison 2009-2010 du festival des Transes cévenoles. Tout commence ce dimanche à Notre-Dame-de-la-Rouvière, au-dessus du Vigan.

• **La comédienne**
Daphné Clouzeau commence son parcours de comédienne en 1959 par le théâtre gestuel et le texte. Puis, en 1998, elle suit une formation pluridisciplinaire de trois ans à l'école Le Samovar où elle découvre le clown et crée le duo "Les Cousines pépines". Elle poursuit son évolution clownesque et se forme depuis 1997 au chant lyrique et ethnique. Après avoir animé des ateliers-théâtre en milieu scolaire, elle transmet depuis 2003 l'art clownesque et le chant du monde partout en France. Elle est co-fondatrice du groupe de chants du monde Chet Nuñeta, anciennement Les Enchantés, produit par le label Moon Ship (Les Rêves Raïdes). En février 2006, la rencontre décisive à lieu lors d'un stage autour de "la création et la mise en scène de numéro clownesque". Daphné Clouzeau en profite pour travailler sur un extrait de son solo qui donnera la formule cabaret intitulée "On est bien !". Elle

ressort transformée de cette expérience : cette approche du Jeu et de l'étréture clownesque devient pour elle une évidence. D'octobre 2006 à juin 2008, Daphné Clouzeau avec Michel Dallaire la réécriture de "L'air des montagnes" rebaptisé "La nature c'est le bonhür".

• **Le spectacle : "La nature, c'est le bonhür"**
Bulldozer de l'optimisme, tsunami d'émotions, voici donc le personnage de Rosie Volt, bergère tyrolienne avec son troupeau de chèvres. Les citadins sont transportés sur le champ au cœur des pittoresques alpins ! Acrobate de la gliette, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. Et c'est dans cette ambiance bucolique que Rosie volt la vie en rose ! Mais, chevrotante d'émotions et survoltée de désirs, Rosie vive toute autour de ses pulsions. Elle cavale, s'emballle, s'étaie et... perd les pédales quand "l'amir" dévale !
"Une vie sans amour n'est pas une vie, affirme la comédienne. Il n'y a pas de bonheur sans amour car l'amour est chose naturelle. Écouter sa vraie nature et laisser son naturel s'exprimer librement, c'est se donner le droit au bonheur puisque l'homme est un animal. Qui veut trouver l'amour doit rester naturel ! Car le bonheur est dans la nature. Il suffit de le regarder pour le voir : il n'y a pas de grenouille qui ne trouve son crapaud !". Alors, qu'est-ce qu'on attend pour être "Hütreux" ?
SYLVIE PILADAM



"Petite Lula", spectacle de danse par la compagnie espagnole Mariantonia Oliver, dimanche 11 octobre à 17h, filature du Mazel à Notre-Dame-de-la-Rouvière.

» Danse à l'espagnole

À 17h, c'est la compagnie espagnole Mariantonia Oliver qui prend le relais avec son spectacle "Petite Lula", un divertissement avec trois exquises danseuses et un transporteur. Trois amies démenagent et arrivent dans un nouveau lieu où elles ne se sentent pas encore chez elles. Chacune d'entre elles cherche comment occuper son espace et la manière de le partager. La complicité et les différences créent petit à petit le rythme de la pièce.
"Petite Lula", spectacle d'une durée de 35 minutes, est une réflexion artistique sur le vivre ensemble. Attention : date unique en France pour cette compagnie espagnole créée en 1989 ! À découvrir ce dimanche à Notre-Dame-de-la-Rouvière.